

ARTGERMANY 2016
S T U T T G A R T

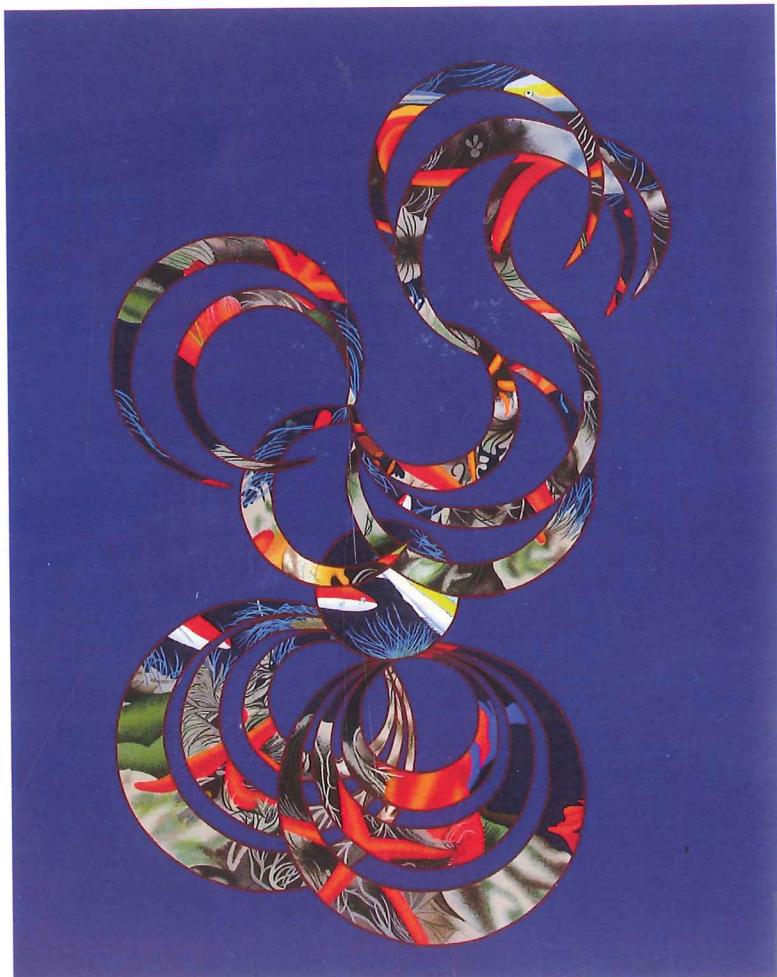
EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

Vanda DAMINATO

Indirizzo / Adresse: Corso XXII Marzo, 28 - 20135 Milano - Cell +39 338 7106062
info@vandadaminato.com - www.vandadaminato.com

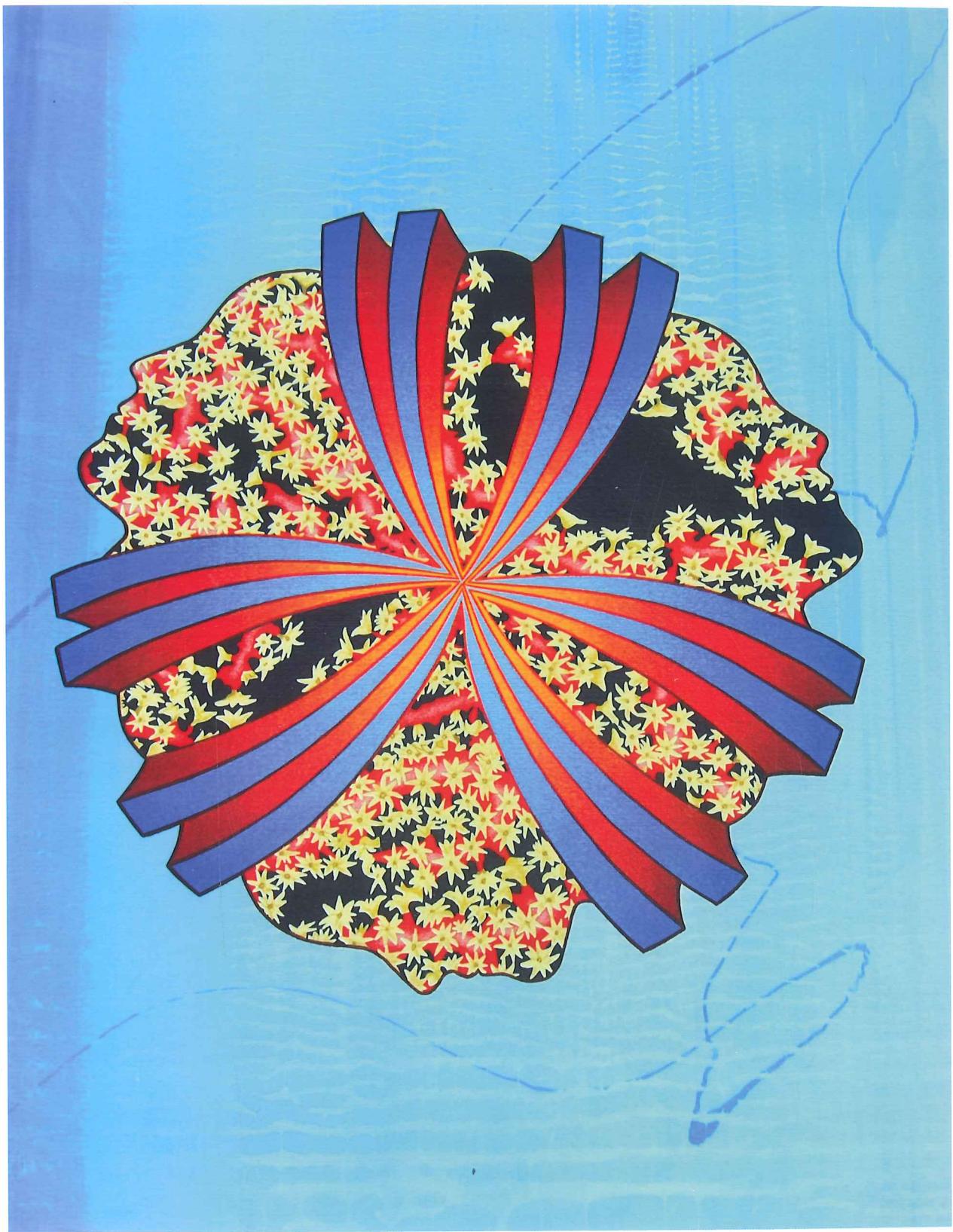
Vanda Daminato nata a Mezzolombardo-Trento, vive a Milano. Dopo il diploma frequenta la facoltà di giurisprudenza all'Università di Ferrara. Lavora come artista professionista dal 1970 creando opere di grande rilevanza, qualità e originalità. Come "creativo" realizza con grande successo l'immagine del Gruppo Maristel-Sirti-Pirelli per Telecom '91 "6e Exposition mondiale des télécommunications" Geneve. Tra i suoi clienti si annoverano importanti gruppi industriali e bancari come Banco Ambroveneto-La Centrale Fondi SPA, Gruppo Goglio Luigi Milano SPA, Sarplast SPA, Meritalia SPA... Sono svariate le mostre a cui partecipa in tutto il mondo: Palazzo Grassi, Venezia 1979; Galerie Internationale, New York 1981; Fortezza da Basso, Firenze 2001; Sharjah Art Museum 2005; Grand Palais, Parigi 2012; Amsterdam Whitney International Fine Art, New York 2013; Museum Casa Batllò, Barcellona 2013; Wilson Art Museum, Shanghai 2013; MOYA, Museum of Young Art, Wien 2013; Spectrum Miami Art Fair 2014-2015-2016; Artexpo New York 2015; Art Monaco 2016; Contemporanei agli Uffizi, Galleria degli Uffizi - San Pier Scheraggio, Firenze 2016.

Vanda Daminato, in Mezzolombardo (Trento) geboren, wohnt in Mailand. Nach dem Abitur studiert sie Jura an der Universität von Ferrara. Sie arbeitet als Berufskünstlerin ab 1970, beim Schaffen sehr bedeutende und neuartige Qualitätswerke. Als "kreativ" realisiert sie erfolgreich das Bild der Maristel-Sirti-Pirelli Gruppe für Telecom '91 „6. Exposition mondiale des télécommunications“ (Geneve). Unter ihren Klienten gibt es wichtige Industrie- und Bankgruppen wie Banco Ambroveneto-La Centrale Fondi SPA, Gruppo Goglio Luigi Milano SPA, Sarplast SPA und Meritalia SPA. Sie nimmt an verschiedenen Ausstellungen in der ganzen Welt teil: Palazzo Grassi (Venedig, 1979); Galerie Internationale (New York 1981); Fortezza da Basso (Florenz 2001); Sharjah (Art Museum 2005); Grand Palais (Paris 2012); Amsterdam Whitney International Fine Art (New York 2013); Museum Casa Batllò (Barcelona 2013); Wilson Art Museum (Shanghai 2013); Moya, Museum of Young Art (Wien 2013); Spectrum Miami Art Fair (2014, 2015 und 2016); Artexpo (New York 2015); Art Monaco (2016); Moderne Uffizien Uffizien - San Pier Scheraggio, Florenz 2016.



Evoluzione
grafica originale, serigrafia a 32 colori
cm 70 x 60
1991

Vanda DAMINATO



Popoli insieme / grafica originale, serigrafia a 30 colori / cm 70 x 60 / 1991